

Ne craignez rien de mes tendres amours,
 Je sçay vous obeïr, trop aymable Climeine;
 Mais quoy ? ne vous plus voir & vous aymer toûjours ?
 Ah ! belle inhumaine !
 5 Ah ! quel tourment ah ! quelle peine !

A ma langueur refuser du secours,
 C'est trop montrer de colere & de hayne:
 Quoy ? ne vous voir jamais & vous aymer toûjours ?
 Ah ! belle inhumaine. &c.

E craignez rien de mes
 tendres amours, Je sçay vous obeïr, trop aymable

1666

Poète

ANONYME

Compositeur

M. de RIEL [attr. poss.]

Attribution

source C : Riel

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, ♯3

Sources

- A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX*, Paris, Robert Ballard, 1666, f. 18^v-19, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [8]
- B « Air de Cour », dans *Nouveau recueil des plus belles chansons de ce temps*, Lyon, Claude La Rivière et Jean-Baptiste Deville, [1665 ?], p. 186-187, F-Pn/ Rés Vm Coirault 140
- C « AIR de M. RIEL », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 379, F-Pa/ 8° BL 11387

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 682.

Autre catalogue

Guillo, RVC-06/ 069

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga